

Školní Časopis

Jojo

Červen

Školní rok 2018/2019

Ročník: 8.



Šéfredaktor: Petra Houčková

Zástupci: Filip Šuran Alexej Krajčík



Úvodník

Máme tu červen. A máme tu prázdniny přede dveřmi. Konečně jsme se dočkali. Jak strávíte prázdniny vy? Třeba se můžete někam podívat. V červnu dostáváme vysvědčení, tak se snažte a uchte se, abyste neměli špatnou známku. Přeji vám hodně štěstí do testů! V červnu nám začíná léto. Už nám přichází teplo. Hned na začátku června tu máme už tropické teploty. Můžete zajít někam do bazénu a osvěžit. Jelikož jsou vysoké teploty, tak dodržujte pitný režim. Dokonce se můžete už i opálit. Jelikož je toto poslední číslo před prázdninami, tak se chci rozloučit s deváťáky a přeji jim hodně štěstí a úspěchů na středních školách. A tímto se s vámi loučím a uvidíme se až po prázdninách.



Vypracovala: Petra Houčková

Pranostiky

na

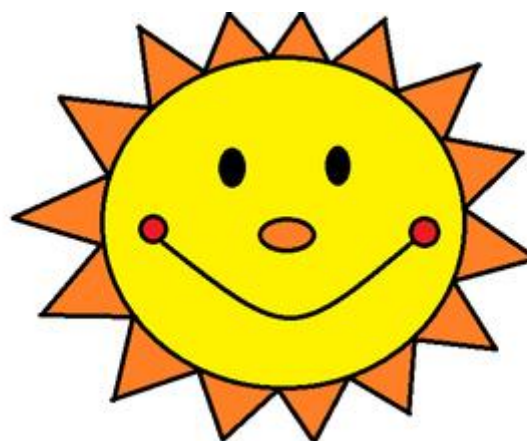
Červen

1. Chladný květen, červen vlažný - je pro sýpky, sudy blažný.
2. Netřeba v červnu o déšť prositi, přijde, jak začne kositi.
3. Červen studený - sedlák krčí rameny.
4. Když v červnu severní větry vějí, tu se bouřky opozdělí.
5. Jestli červen mokrý bývá, obilí pak málo rodívá.
6. Pláče-li červen a neoschne žitko, v zajících, koroptvích budem mít řídko.
7. V červnu deštivo a chladno způsobí rok neúrodný snadno.
8. Červen mokrý a studený - bývají žně vždy skaženy.
9. Často-li se v červnu hrom ozývá, kalné léto potom přichází.
10. Hřímá-li v červnu, zvede se obilí.

Zpracoval: Martin Maráček

Školní výlety

1. **třída** - Zoo a dinopark Plzeň
2. **třída** – Zoo a dinopark Plzeň
3. **třída** – Plzeň techmanie
4. **třída** - Plzeň techmanie
5. **třída** - Plzeň techmanie
6. **třída** – Karlovy Vary – Diana, Kolonáda Vřídlo
7. **třída** – Lom Dasnice
8. **třída** – Rafty Kynšperk, Sokolov
9. **třída** – Rafty Kynšperk, Sokolov



DNY DĚTSKÉHO ČTENÍ – VYHODNOCENÍ

Milé děti, milé paní učitelky a učitelé, vedoucí, vychovatelé, profesori, knihovníci, ředitelé, starostové, klubovníci, skauti!

S velkou radostí a přiznáváme, že často i s dojetím, jsme probírali všechny příspěvky, které se nám ke Dnům dětského čtení sešly. Moc děkujeme Vám všem, kdo jste se zapojili.

Nedokážeme vyjádřit, jak moc si ceníme nadšení, verry a fantazie, s jakou jste připravili čtení nahlas u sebe doma nebo ve své instituci, že jste předali výzvu dětem a podpořili je v jejich přípravách, že jste dokázali namotivovat tak ohromné množství dětí do čtení nahlas.

Zapojilo se vás přes **10 000! Aktivně předčítalo** neuvěřitelných **6 650 dětí, poslouchalo dalších 3 600 kamarádů** na více než třech stovkách místech po celé republice.

Chvilí nám trvalo, než jsme všechna ta inspirativní videa, fotky, prezentace i řádky prošli a pročetli. Vybrat pouze 3 příspěvky, které odměníme banánovkou knížek, bylo krajně náročné.

Pro ostatní máme přichystané záložky, ale omlouváme se, tolik jich ani nemáme vyrobených. Moc proto prosíme o trpělivost, **budeme je rozesílat postupně**, jakmile zaopatříme potřebné množství.

Jsme nadšení – a to díky Vám, Vaší práci a neutuchající aktivitě. Děkujeme, že jste do toho šli s námi!

Přejme mnoho sil a energie při Vaší práci s dětmi, stojí to za to!

Za tým kampaně Rosteme s knihou

Barbora Pavlovská





Kyselka, 18. června 2019

Vážená paní Lauberová,

dovolte mi Vás informovat o výsledcích výtvarně dějepisné soutěže pro základní školy Mattoniho lázně 1873. Cílem soutěže bylo motivovat děti ke vzájemné spolupráci, připomenout slavnou etapu Karlovarska v době jeho největšího rozkvětu a probudit v dětech zájem o dějiny a o kraj, ve kterém žijí.

Do soutěže se přihlásilo 7 škol, výslednou práci odevzdalo 6 statečných. **Protože se sešla díla vysoké výtvarné úrovně, rozhodlo se Mattoni Muzeum všech 6 soutěžních prací vystavit v prostoru bývalé stáčírny. Výstava bude k vidění od 25. června do konce října 2019.**

Ze soutěžních děl vybrala vítěze mezinárodně uznávaná výtvarnice, jejíž díla vlastní i Elton John nebo britská královna, grafička Míla Fürstová. „Bylo pro mě velkou ctí být v porotě a chtěla bych upřímně poděkovat všem dětem i učitelům, kteří se zapojili. Při tak vysoké úrovni prací bylo velmi neskonné rozhodnout, kdo bude finální vítěz. Přestože jsme nakonec vybrali třídu, která společně vytvořila dílo, jež má z mnoha důvodů obdiv celé poroty, musím říci, že všichni účastníci mě osobně nadchli svým přístupem k této tvořivé výzvě. U každé třídy jsem viděla hravost, zvědavost, fantazii, upřímnost provedení, trpělivost, odvahu experimentovat a hlavně nadšení pro věc, a to jsou přesně ty ingredience, které formují srdce každého dobrého uměleckého díla. Upřímně všem finalistům gratuluji k tomu, čeho dosáhli, a doufám, že budou dál následovat svůj výtvarný talent,“ zhodnotila kvalitu zasláných prací Míla Fürstová.

Porota složená z grafičky Míly Fürstové a výtvarnice Mattoni Muzea Veroniky Kudláčkové Psočkové, zvolila jako vítězné dílo 3D instalaci převedenou do digitálního formátu třídy 8. B ze Základní školy Konečná v Karlových Varech pod vedením paní učitelky Alice Dohnalové. Porota ji vybrala pro její hravost, experimentování s materiály i pro skutečnost, že škola propojila několik vyučovacích předmětů a umožnila dětem se zábavnou formou dozvědět zajímavá fakta z historie jejich kraje. Děti dokonce vyrazily do Kyselky, aby nasály tu pravou lázeňskou atmosféru. Dílo navíc vzniklo díky intenzivní spolupráci celého kolektivu, což byl další z důležitých aspektů při výběru vítěze. **Třída ze ZŠ Konečná získává výlet do muzea soukromým autobusem, všechny zúčastněné třídy pak dostanou možnost podívat se do Mattoni Muzea a na své vystavené práce zcela zdarma.**

Zvláštní cenu poroty, a s ní pitný režim Mattoni dle vlastního výběru na tři měsíce, získávají osmáci ze Základní školy Bukovany s paní učitelkou Evou Lauberovou. Porota ocenila nadšení a týmový duch soutěžního kolektivu i kvalitu výsledných prací.

Všichni zúčastnění budou kontaktováni s pokyny k realizaci a předání výher.

Děkujeme všem soutěžícím, velmi si vážíme času a úsilí, které jste vytvoření výtvarných děl věnovali, je nám nesmírnou ctí vystavit Vaše práce v Mattoni Muzeu a těšíme se na Vaši návštěvu.

S velkým poděkováním,

Andrea Brožová

Andrea Brožová, PR manažer
Karlovarské minerální vody, a.s.

První pomoc

Dne 23.května naši školu navštívil člen organizace „ Český červený kříž“. Připomněli jsme si druhy první pomoci, například jak zastavit krvácení, co říci operátorovi záchranné služby, atp.

Akce se zúčastnil 1. i 2. stupeň. Přednáška byla určitě zajímavá a hlavně pro život důležitá, některé úkony jsme zkoušeli i prakticky.

Všem se nám to moc líbilo.....



Zpracoval: Tomáš Bauchner



První stupeň

Žáci prvního stupně se vydali do Karlových Varů do Grand hotelu Ambassador na vystoupení taneční školy Fontána. Tanečníci různých věkových kategorií představili dětem různé tance. Dětem se vystoupení moc líbilo.....



Zpracoval: Tomáš Bauchner

Sněhová královna

Druhý stupeň tento měsíc byl celkem 2x v divadle a jelikož my redaktoři jsme hodní, tak to tu pro vás sepíšeme. Takže.. tohle divadlo mi přišlo spíše pro děti. Podle reakcí spolužáků si myslím, že se to spíše nelíbilo než líbilo. Ale pro to tu teď nejsem. Jsem tu pro to, abych vám popsal děj. Takže, bylo to o dvou dětech, které si hrály na zahradě. Bylo tam ledové zrcadlo a za ním sněhová královna se sněhovými čerty. Jedno z těch dětí šlo za zrcadlo a sněhová královna ho zaklela. A jak už je asi jasné, tak to druhé ho šlo zachránit. Osobně se mi to celkem líbilo, nevím jak vám. Hudba byla skvělá!



Zpracoval: Filip Š.

Otevření nového školního hřiště

Dne 13. června se u nás v obci slavnostně otevřelo školní sportovní hřiště. Hřiště bude hlavně pro školní aktivity a i pro obyvatele obce. Cizinci si návštěvu hřiště musí domluvit na úřadě nebo u správce hřiště. Škola má přístup kdykoliv. Občané mají přístup od tří hodin odpoledne. Doufám, že nám hřiště dlouho vydrží a že si lidé hřiště pořádně užijí.



Vypracovala: Petra Houčková

Jak si připravit ledovou tříšť?

Ledová tříšť je mražená pochoutka, která vás v horkém dni báječně ochladí. Jediná přísada, kterou potřebujete na ledovou tříšť je led, cukr, příchuť a potravinářské barvivo. Nejrychlejší způsob přípravy je v mixéru nebo blenderu, ale pokud máte zmrzlinovač, ledová tříšť bude mít jemnější konzistenci. A můžete si ji udělat dokonce i v případě, že nemáte nic než mrazák.

Z mixéru:

Ve dvou šálkách vody rozpustíte 1 šálek cukru. Když cukr rozpustíte předem, ledová tříšť nebude hrudkovitá. Nalijte vodu s cukrem do misky a míchejte, dokud se nerozpustí všechna zrnka.

Smíchejte oslazenou vodu se dvěma šálky

ledu. Jednoduše oslazenou vodu nalijte do mixéru a přidejte k ní dva hrnky ledových kostek. Nejlépe to půjde s výkonným mixérem, který led rozseká na malé kousíčky a vytvoří klasickou konzistenci tříště.

Přidejte barvu a chuť. Abyste napodobili klasickou ledovou tříšť, přidejte 1 ½ lžičky oblíbené příchuti (například malinové, jahodové, citronové, limetkové nebo kokosové) a 5 kapek potravinářského barviva.

Všechno dobře promíchejte dlouhou lžící. Podle chuti můžete množství barviva či příchuti upravit.

Rozmixujte směs na vysoké obrátky. Podle toho, jak výkonný máte mixér, to může trvat jen pár vteřin nebo také několik minut, než bude mít ledová tříšť tu správnou konzistenci.

Ochutnejte ledovou tříšť. Pokud jste s barvou a sladkostí spokojeni, je tříšť hotová. Můžete si ji také upravit podle chuti – přidat cukr, příchut' nebo potravinářské barvivo. Pokud to uděláte, nezapomeňte tříšť důkladně promíchat.



Vypracovala: Petra Houčková

Divadlo Cheb

Dne 30.5. se celý 2. stupeň vydal do divadla v Chebu na představení jménem Škola základ života. Představení bylo podle známého českého filmu. Představení se všem moc líbilo a všichni si ho moc užili.

Příběh se hlavně týkal školy a pár „učitelů“ nám připomínali naše „oblíbené“ učitele 😊. A pár scén také náš školní život.



Vypracovala: A. Budinská

9. ročník se loučí

Devátá třída se s vámi loučí.... Děkujeme učitelům za krásných devět let .



Zpracovala: Devátá třída

Manga

Manga (japonsky 漫画, hiragana: まんが, katakana: マンガ) je japonské označení pro japonský komiks, nakreslený stylem, který se vyvíjel v Japonsku po druhé světové válce. Podle některých zdrojů však má tento styl kresby mnohem delší historii, sahající do 11.–13. století.

Manga je v Japonsku velmi oblíbená a čtou ji nejenom děti, ale i dospělí a údajně pokrývá 40 % všech tištěných publikací v Japonsku. Manga se v Japonsku vydává nejdříve v časopisech (po jednotlivých kapitolách), ve kterých se nachází více sérií od různých autorů (autor mangy se nazývá mangaka). Pokud je série úspěšná, je celý příběh vydán samostatně, jako sešit s několika kapitolami. Tomuto sešitu se pak říká tankóbon. Příběhy vyskytující se v manze jsou také častým námětem animovaných seriálů a filmů známých jako anime. Na motivy úspěšných mang také občas vznikají konzolové či počítačové hry, knihy či hrané filmy/seriály.

Styl kresby, který je pro mangu typický, zahrnuje velké oči, rafinované tvary účesů, malý a špičatý nos, různé velikosti a tvary *bublin* a časté používání citoslovcí, především pak onomatopoi (zvukomalebných slov). Manga je, na rozdíl od amerických komiksů, tištěna jedinou barvou (s občasou výjimkou prvních stran knihy) a také se vyznačuje opačným směrem čtení, tedy zprava doleva.

Ve světě se výrazem *manga* označují především komiksy vydané v Japonsku. Komiksy s podobným výtvarným pojetím ale vznikají i v jiných zemích. Například v Jižní a Severní Koreji (těmto komiksům se pak říká manhwa), Číně (především v Hong Kongu a na Tchaj-wanu, kde se jim říká manhua) a v USA (zde vydané tituly se nazývají Amerimanga). Také v Česku začínají vznikat první díla, která napodobují tento styl. V roce 2009 vyšel první český sborník mangy, *Vějíř*, který o rok později následoval jeho další díl.



"Upozorňujeme žáky že dnes vyučování končí v 11:35."

Ale pro mě to neplatilo. Musel jsem opravit ve škole několik projektorů a ještě školní síťový server.

Všichni šli domů a šli se koulovat, ale já jsem byl v teple školy a dělal jsem svou práci. Škola byla zavřená. Jediný východ byl vzadu na chodbě vedoucí k tělocvičně.

"Adame kdy přijdeš domů?" volal mi právě děda.

"Nevím, ještě nemám hotový ten server, možná přijdu o desáté, nevím."

Ve škole bylo mrtvé ticho. Bylo slyšet pouze mé tukaní do klávesnice.

Najednou jsem ale slyšel něco jako smích. Přišel za mnou učitel zastupující NBV.

"Co si přejete, mám hodně práce."

"Nic, jen jsem se chtěl zeptat, zda je vše v pořádku a že jestli to už funguje." Byl to mladý farář, docela milý.

"Dokončím to zítra, i když bude sobota."

"Aha, tak hezký zbytek večera." Poděkoval jsem a šel jsem ke skříňkám. Když jsem se převlékl, tak jsem zase slyšel ten smích. Otočil jsem se na chodbu a spatřil jsem černou postavu celou od krve, ze které šlehaly blesky, a mělo to ještě mnoho rukou. Hned jsem si promnul oči. Zmizelo to. Asi se mi to jen zdálo, protože už jsem byl moc unavený. Sešel jsem dolů k východu a odešel jsem.

"To je zvláštní." Na křižovatce nebylo ani jedno auto. Vždy jich tam bylo v takovém čase nejvíce.

Jak jsem přišel domů, tak jsem se šel osprchovat a lehnout si. Další den jsem byl celou dobu venku. S kamarádem jsme dělali třídní tradici. Večer mi volal děda.

"Adame, jdeme s babičkou na víkend na chatu, kdyby něco, tak volej."

"Dobře, užijte si to." Večer jsem se vrátil do školy. Něco se ale změnilo. Jak jsem vešel do počítačové učebny, tak byla celá zaprášená. "No, toto není můj problém." Zapnul jsem počítač a začal pracovat. Někdo ale zaklepal na dveře.

"Dále." Byla to Sára. "Sáro, co tu děláš?"

"Však jsi říkal, že se na tebe mám přijít podívat."

"Aha, zapomněl jsem." Objali jsme se a dali jsme si i pusy. Sedli jsme si a ona se na mě pořád dívala co dělám, zatímco já jsem se díval do monitoru. "Slyšela jsi to?"

"Co?"

"Zase!"

"I já jsem to slyšela, co to je?" Zase se začal z chodby ozývat ten hnusný smích. Okamžitě jsme odešli ze školy, protože ten smích byl co jednou blíže k nám. Sedli jsme do auta a jeli jsme pryč. Zastavil jsem a nevěřili jsme vlastním očím co jsme viděli. Ta věc nás celou dobu sleduje z okna učebny biologie.

Měl jsem strach o Sáru, protože ona byla citlivá na takové věci. Od té doby se nic takového víc ve škole nestalo. Bylo tomu až do 21.12.2018. Já a Sára jsme byli ve škole spolu o samotě. Procházeli jsme se po škole, drželi jsme se za ruce a olizovali jsme se. Pak jsme si povídali. Z učebny NBV ale vyběhl na nás učitel NBV.

"Co tu chcete tak pozdě ve škole?"

"My se tu jen procházíme." Odpověděl jsem a snažili jsme se jít pryč.

"Sáro pojd' se mnou do třídy, prosím." Sára měla strach. Věděl jsem, že ten úchyl má něco v plánu.

"Adame, mám si zavolat tvé a Sáry rodiče?"

"Ne prosím!" Ozvala se Sára. Bránil jsem ji, aby zůstala při mně, ale ten člověk si ji odvedl do třídy. Mě vyhodil ze školy. Otevřel mi zadní východ. Jel jsem zase kolem tělocvičen. Zaslých jsem ale výkřiky Sáry. Běžel jsem za ní.

Nezapomenu na ten pohled, jak před ním utíkala a on si jen tak za ní vykračoval.

Otevřel jsem pootevřené dveře. Ležela na zemi. Ležela na zemi celá od krve.

Podíval jsem se na učitele.

Šlehalo z něj blesky. To on byl to záhadné stvoření co nás sledovalo. Začal mě honit. Okamžitě jsem běžel k autu. Ven ze školy. Chtěl mě zabít.

Tělo Sáry se našlo až za několik týdnů. Já jsem mezitím byl dotazován policií.

Pomohly mi kamerové záznamy. Její tělo bylo rozkrájené na několik kousků. V hlavě po její smrti mi něco šeptalo. Byla to ona. Kolikrát se mi i zjevila v zrcadle na WC. Už jsem to nemohl dál vydržet a tak jsem odešel sám do Prahy k příbuzným.

Teď mám klid. Na Slovensko se vracím jen na víkend. Ale i tak v Praze jezdím opravovat počítače v noci. Je to pro mě uklidnění, když vím, že ten netvor není ve škole, ve které se nacházím. O pár dní později jsem se bavil s kamarádem.

"Ty vole, to byla ale party. Samý děvky." Najednou se ale ze školního rozhlasu ozvalo oznámení: "Upozornění pro žáky druhého stupně. Dnes je vyučování jen do 11:35." Pak se ale ozval hlas Sáry: "Miluji tě, Adame." Mě tam málem kleplo. Od té doby se už nic neozvalo. Byl klid. Ale nevím na jak dlouho.

Zpracoval: Filip Š.

Vtipy

Vynálezce automatických oprav textu zemřel. Jeho potřeb se bude kopat v úvěry večer.

„Hej, zjistil jsem, že je moje sousedka stalkerka. Včera si vyhledávala mé jméno na Googlu.“

„Ó, to je strašidelné. A jak jsi to zjistil?“

„Sledoval jsem ji dalekohledem.“

Jarda se uprostřed hodiny tělocviku zvedne a jde pryč.

„Kam si myslíš, že jdeš?!” rozčílí se tělocvikář.

„Říkal jste, že mám hejbnout kostrou - tak pro ni běžím do kabinetu biologie!”

„Máničko, dáš mi dvě koruny?“

„Nedám, mám jen jednu.“

„Tak mi dej jednu, budeš mi jednu dlužit a já ti budu taky dlužit. Takže si budem kvít!“

Už zhruba rok se snažím v obchodě koupit oddělovač nákupů a ty lakomé pokladní ho vždycky vrátí zpátky!

Baví se dva kamarádi:

Ahoj, včera mě bolel zub a musel jsem jít na pohotovost.

A bolí tě ještě?

Já nevím, oni si ho tam nechali..

Zpracoval: Martin Maráček